



Steinernes Zeugnis: der Papstpalast  
Provenzalisches Savoir-vivre  
Schöne Künste im Stadtpalais  
Kultur satt beim Theaterfestival

Friederike Lindemann



# City|Trip

# Avignon

## mit Arles



mit großem  
City-Faltplan



## EXTRATIPPS

- **Stilvoll gebettet:**  
bei La Banasterie in einem Stadtpalais von 1521 nächtigen **S. 124**
- **Immer der Nase nach:**  
Käseliebhaber werden auf dem Marché de Villeneuve fündig **S. 86**
- **Chill-out auf dem Wasser:**  
ein Apero im schwimmenden Lokal Le Vinotage **S. 78**
- **Pflichttermin für Comicfans:**  
das Festival BD d'Avignon im Herbst **S. 90**
- **Kunst-Zeitreise ins Mittelalter:**  
die Campana-Sammlung im Musée du Petit Palais **S. 25**
- **Schnapsprobe auf der größten Binneninsel Frankreichs:**  
zu Gast in der Distillerie Manguin **S. 41**
- **Street-Art mit Trompe-l'Œil-Effekt:**  
die Fenêtres-Festivals beleben die Fassaden der Altstadt **S. 67**
- **Jazz im Kreuzgang:**  
das Tremplin Jazz Festival im altherwürdigen Cloître des Carmes **S. 89**
- **Auf den Spuren van Goghs wandeln:**  
der Circuit van Gogh in Arles **S. 53**
- **Freifahrt für alle:**  
mit der Navette fluviale über die Rhône schippern **S. 127**

📌 Weltberühmt, obwohl nur noch vier der ehemals 22 Bögen übrig sind: die Pont d'Avignon (S. 28)

📌 Erlebnisvor-  
schläge für einen  
Kurztrip, Seite 10

Viele EXTRATIPPS: Entdecken ++ Genießen ++ Shopping ++ Wohlfühlen ++ Staunen ++ Vergnügen ++

# CITY|TRIP

# AVIGNON

## MIT ARLES

### Nicht verpassen!

4

#### Église Saint-Pierre [I D7]

Die vielleicht schönste Kirchenfassade der Stadt zeigt auf kunstvolle Weise den Übergang von der Gotik zur Renaissance (s. S. 21).

7

#### Palais des Papes (Papstpalast) [I D6]

Ganz klein fühlt man sich vor diesem überwältigenden Zeugnis der Papst-Ära, einem der größten gotischen Bauwerke der Welt! Hier wurde ein Stück Weltgeschichte geschrieben (s. S. 22).

10

#### Jardin des Doms [I D5]

Einen Besuch in dem beliebten Park sollte man sich wegen seiner herrlichen Lage oberhalb der Stadt und der einmaligen Aussicht keinesfalls entgehen lassen (s. S. 27).

11

#### Pont d'Avignon (Pont Saint-Bénézet) [I C5]

„Sur le pont d'Avignon, on y danse ...“ – das Volkslied machte die Brücke weltberühmt. Selbst wenn man nicht tanzt, sollte man die Brücke und ihre interessante Geschichte erkunden (s. S. 28).

13

#### Les Halles (Markthalle) und Place Pie [I E7]

Hier wimmelt und wuselt es: Der „Bauch von Avignon“ ist ein bedeutender kulinarischer Treffpunkt für halb Avignon, besonders am Wochenende (s. S. 30).

14

#### Rue des Teinturiers [I F8]

Es gibt einiges zu sehen in der beschaulichen „Färberstraße“, durch die ein Kanal der Sorgue fließt. Früher erstreckte sich hier das Viertel der Textilindustrie – daher der Name (s. S. 31).

27

#### Chartreuse du Val-de-Bénédiction [I A1]

Das von Papst Innozenz VI. gegründete Kartäuserkloster zählte einst zu den reichsten Frankreichs. Einer der Höhepunkte: die Chapelle des Fresques mit herrlichen Fresken von Matteo Giovannetti (s. S. 44).

30

#### Amphithéâtre von Arles [II C2]

Unmöglich, daran vorbeizulaufen: Inmitten der Altstadt von Arles thront das beeindruckende, gut erhaltene Bauwerk wie ein Plathirsch auf einer Anhöhe (s. S. 50).

40

#### Abbaye de Montmajour

Die Geschichte der gewaltigen Klosteranlage reicht bis ins 10. Jahrhundert zurück. Was wohl alles hinter den massiven Mauern geschah (s. S. 57)?

#### Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten sind im Text und im Kartenmaterial mit derselben **magenta-farbenen ovalen Nummer** **1** markiert. Alle anderen Lokalitäten wie Geschäfte, Restaurants usw. tragen ein **Symbol** und eine **fortlaufende rote Nummer** (**1**). Die Liste aller Orte befindet sich auf Seite 140, die Zeichenerklärung auf Seite 143.



# Inhalt

## 7 Avignon entdecken

- 8 Willkommen in Avignon
- 10 Kurztrip nach Avignon
- 12 *Das gibt es nur in Avignon*
- 13 **Stadtspaziergang**

## 16 Erlebnenswertes im Zentrum

- 17 ❶ Cours Jean Jaurès/  
Rue de la République ★ [I D8]
- 17 ❷ Palais du Roure ★★ [I D7]
- 18 *Les remparts – 4,3 km intakte Stadtmauer*
- 19 ❸ Place de l'Horloge ★★ [I D7]
- 21 ❹ Église Saint-Pierre ★★★ [I D7]
- 21 ❺ Place Cloître Saint-Pierre und  
Place des Châtaignes ★ [I D7]
- 22 ❻ Rue de la Peyrolierie ★ [I D6]
- 22 ❼ Palais des Papes  
(Papstpalast) ★★★ [I D6]
- 24 *Die Päpste in Avignon*
- 25 ❽ Musée du Petit Palais ★★ [I D5]
- 26 ❾ Basilique  
Notre-Dame des Doms ★ [I D6]
- 26 *Der italienische Barock in Avignon*
- 27 ❿ Jardin des Doms ★★★ [I D5]
- 28 ⓫ Pont d'Avignon  
(Pont Saint-Bénézet) ★★★ [I C5]
- 29 ⓬ Place des Carmes ★ [I F6]
- 30 ⓭ Les Halles (Markthalle) und  
Place Pie ★★★ [I E7]
- 31 ⓮ Rue des Teinturiers ★★★ [I F8]
- 33 ⓯ Ancienne Aumône Générale ★ [I E8]
- 33 ⓰ Place des Corps-Saints ★★★ [I D8]
- 34 ⓱ Bibliothèque Ceccano ★★ [I D8]
- 35 ⓲ Église Saint-Didier ★ [I D7]
- 36 ⓳ Rue Saint-Agricol mit Collégiale Saint-Agricole ★ [I C7]
- 36 *Römerspuren in Avignon*
- 37 ⓴ Place Crillon ★ [I C6]
- 38 ⓵ Musée Calvet ★★ [I C7]
- 39 ⓶ Collection Lambert ★ [I C8]

Liebe Leserinnen und Leser,

die Inhalte aus diesem CityTrip wurden detailliert recherchiert und gewissenhaft kontrolliert. Allerdings bringt die Corona-Pandemie manche Unwägbarkeiten mit sich – auch in Avignon. Da bis zum Redaktionschluss noch nicht im Detail absehbar war, wie sich diese Krise auf das wirtschaftliche, kulturelle und soziale Leben in der Stadt auswirken wird, kann es unter Umständen passieren, dass einzelne im Buch aufgeführte Angebote, insbesondere im gastronomischen Bereich, nur noch eingeschränkt oder gar nicht mehr existieren.

Trotz dieser Unwägbarkeiten soll der CityTrip Avignon stets auf dem aktuellsten Stand sein. Deshalb bitten wir Sie, den Verlag über mögliche Veränderungen zu informieren, damit wir sie über die Update-Funktion zum Buch (s. S. 143) allen Nutzern bereitstellen können.

Vielen Dank!

☒ *Im Sommer bieten Maler ihre provençalischen Motive an – in bester Lage wie hier vor dem Palais des Papes ❶*

**40 Entdeckungen außerhalb des Zentrums**

- 40 **23** Abbaye Saint-Ruf ★ [ch]  
 40 **24** Île de la Barthelasse ★ [I B5]

**42 Villeneuve-lez-Avignon**

- 42 **25** Tour Philippe-le-Bel ★★ [I A4]  
 43 **26** Église Collégiale Notre-Dame ★ [I A2]  
 44 **27** Chartreuse du Val-de-Bénédiction ★★ ★ [I A1]  
 45 **28** Fort Saint-André ★★ [I B2]  
 46 **29** Abbaye Saint-André und Jardins de l'Abbaye ★★ [I B1]

**47 Ausflug nach Arles**

- 47 Arles – zwischen römischem Erbe und moderner Kunst  
 49 Von der Camargue geprägt

**50 Sehenswertes im Zentrum**

- 50 **30** Amphithéâtre ★★ ★ [II C2]  
 51 **31** Théâtre antique ★ [II C3]  
 52 **32** Église Saint-Trophime mit Cloître ★★ ★ [II B2]  
 53 **33** Cryptoporticus ★ [II B2]  
 54 **34** Place du Forum ★ [II B2]  
 54 **35** Musée Réattu ★ [II B1]  
 54 **36** Thermes de Constantin ★ [II B2]  
 55 **37** Espace van Gogh ★ [II B3]

**55 Sehenswertes außerhalb des Zentrums**

- 55 **38** Alyscamps ★ [II D4]  
 56 **39** LUMA und Parc des Ateliers ★★ [II D3]  
 57 **40** Abbaye de Montmajour ★★ ★

58 Gastronomie

59 Shopping

60 Arles erkunden

*61 Ausflüge in die Camargue*

62 Anfahrt von Avignon

62 Übernachten

**63 Avignon erleben**

64 Avignon für Kunst- und Museumsfreunde

68 Avignon für Genießer

*70 Truffles – das schwarze Gold*

*71 Wein höchster Güteklasse: Châteauneuf-du-Pape*

79 Avignon am Abend

82 Avignon für Shoppingfans

87 Avignon zum Träumen und Entspannen

88 Zur richtigen Zeit am richtigen Ort

## 91 Avignon verstehen

- 92 Avignon – ein Porträt
- 94 Von den Anfängen bis zur Gegenwart
- 96 *Petrarca und die Papststadt*
- 97 Leben in der Stadt
- 102 Das Theaterfestival

## 105 Praktische Reisetipps

- 106 An- und Rückreise
- 108 Autofahren
- 109 Barrierefreies Reisen
- 110 Diplomatische Vertretungen
- 110 Geldfragen
- 110 Informationsquellen
- 111 *Avignon preiswert*
- 113 Internet
- 113 Medizinische Versorgung
- 113 *Meine Literaturtipps*
- 114 Mit Kindern unterwegs
- 115 Notfälle
- 115 Öffnungszeiten
- 116 Post
- 116 Radfahren
- 118 Sicherheit
- 118 Sprache
- 118 Stadttouren
- 120 Telefonieren
- 121 Unterkunft
- 125 Verhaltenstipps
- 126 Verkehrsmittel
- 128 Wetter und Reisezeit

## 129 Anhang

- 130 Kleine Sprachhilfe
- 135 Register
- 139 Die Autorin
- 139 Schreiben Sie uns
- 139 Impressum
- 140 Liste der Karteneinträge
- 143 *Avignon mit PC, Smartphone & Co.*
- 143 Zeichenerklärung
- 144 Karte Avignon, Ausschnitt Zentrum (Karte I)

### Zeichenerklärung

- ★★★ nicht verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtig für speziell interessierte Besucher

[A1] Planquadrat im Kartenmaterial. Orte ohne diese Angabe liegen außerhalb unserer Karten. Ihre Lage kann aber wie die aller Ortsmarken mithilfe der begleitenden Web-App angezeigt werden (s. S. 143).

### Updates zum Buch

[www.reise-know-how.de/citytrip/avignon21](http://www.reise-know-how.de/citytrip/avignon21)

### Vorwahlen

- **Frankreich:** 0033
- **Avignon:** 04 (ruft man vom Ausland aus an, wird die 0 weggelassen)

Alle im Buch gelisteten Telefonnummern sind mit der Ortsvorwahl für Avignon angegeben.

### Abkürzungen

- Av. für *avenue*
- Bd. für *boulevard*
- bis/ter als Adresszusatz wie Hausnr. 1 a oder Hinterhaus
- Pl. für *Place*
- St für *Saint*, Ste für *Sainte*
- Eintritt: 12/10 € (erst regulärer, dann ermäßigter Preis)

## Die Autorin

**Friederike Lindemann** erkundete schon als Kind mit ihrer Familie die Provence und ging nach einem Highschool-Jahr in den USA als Au-Pair-Mädchen nach Villeneuve-lez-Avignon, das nur einen Katzensprung von Avignon entfernt ist. Als Diplom-Übersetzerin für Französisch und Italienisch liebt sie alles, was mit Sprache, Schreiben und interkulturellem Austausch zu tun hat. Im Juni 2017 verließ sie ihre Stelle bei einem Unternehmen für italienische Bio-Pasta und erfüllte sich einen Traum: eine kulinarische Reise durch Italien, über die ein Buch entstand. Zudem schreibt sie regelmäßig für die Zeitschrift „köstlich vegetarisch“. Seit 2018 lebt sie abwechselnd in Avignon und Karlsruhe.

## Schreiben Sie uns

Dieses Buch ist gespickt mit Adressen, Preisen, Tipps und Daten. Unsere Autoren recherchieren unentwegt und erstellen alle zwei Jahre eine komplette Aktualisierung, aber auf die Mithilfe von Reisenden können sie nicht verzichten. Darum: Teilen Sie uns bitte mit, was sich geändert hat oder was Sie neu entdeckt haben. Gut verwertbare Informationen belohnt der Verlag mit einem Sprachführer Ihrer Wahl aus der Reihe „Kauderwelsch“.

Kommentare übermitteln Sie am einfachsten, indem Sie die Web-App zum Buch aufrufen (siehe Umschlag hinten) und die Kommentarfunktion bei den einzelnen auf der Karte angezeigten Örtlichkeiten oder den Link zu generellen Kommentaren nutzen. Wenn sich Ihre Informationen auf eine konkrete Stelle im Buch beziehen, würde die Seitenangabe uns die Arbeit sehr erleichtern. Unsere Kontaktdaten entnehmen Sie bitte dem Impressum.

## Impressum

Friederike Lindemann

### CityTrip Avignon

© REISE KNOW-HOW Verlag  
Peter Rump GmbH

1. Auflage 2021

Alle Rechte vorbehalten.

PDF-ISBN 978-3-8317-5230-0

**Herausgeber:** Klaus Werner

**Layout:** amundo media GmbH (Umschlag, Inhalt),  
Peter Rump (Umschlag)

**Lektorat:** amundo media GmbH

**Karten:** Ingenieurbüro B. Spachmüller,  
amundo media GmbH

**Anzeigenvertrieb:** KV Kommunalverlag GmbH &  
Co. KG, Alte Landstraße 23, 85521 Ottobrunn,  
Tel. 089 928096-0, info@kommunal-verlag.de

**Kontakt:** Osnabrücker Str. 79, 33649 Bielefeld,  
info@reise-know-how.de

Alle Angaben in diesem Buch sind gewissenhaft geprüft. Preise, Öffnungszeiten usw. können sich jedoch schnell ändern. Für eventuelle Fehler übernehmen Verlag wie Autorin keine Haftung.

### Bildnachweis

Umschlagvorderseite: stock.adobe.com@saiko3p | Umschlagklappe rechts u. S. 2: Friederike Lindemann (die Autorin)  
Soweit ihre Namen nicht vollständig am Bild vermerkt sind, stehen die Kürzel an den Abbildungen für die folgenden Fotografen, Firmen und Einrichtungen. Friederike Lindemann: fl | stock.adobe.com: as | Yves Lafont: yl